



---

Project Name: Education 'in', 'for' and 'through' culture and heritage

Project Number: 2020-1-CZ01-KA201-078397

---

## REPORT MOBILITA' ATENE

10-16 ottobre 2022

Erasmus Project "Education 'in', 'for' and 'through' culture and heritage" 2020-1-CZ01-KA201-078397

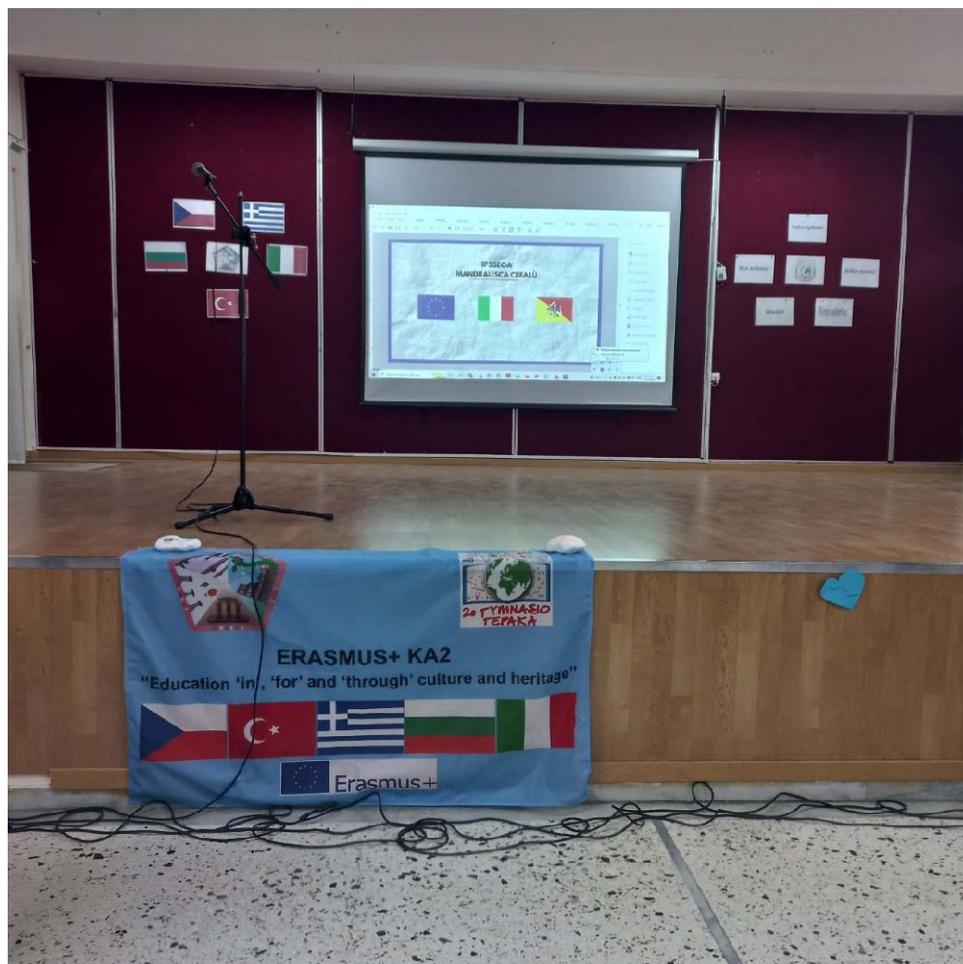
La mobilità transnazionale ad Atene prevista dal progetto Erasmus+ *Education 'in', 'for' and 'through' culture and heritage*, ha come partecipanti un *team* di quattro alunni delle classi IV A e V C dell'IIS "MANDRALISCA di CEFALÙ sez. I.P.S.S.E.O.A. e due docenti accompagnatori Aiosa Gabriella Clara e Faillaci Rosanna che, dopo avere svolto le attività propedeutiche alla mobilità, partecipano al programma organizzato dal Liceo di Gerakas di Atene. La durata complessiva della mobilità di gg. 7. ha come finalità:

1. la conoscenza diretta delle culture dei paesi partecipanti al progetto: Bulgaria, Cecoslovacchia, Grecia, Italia, Turchia, incoraggiandone la cooperazione e lo scambio di buone pratiche;
2. la promozione della propria cittadinanza nel rispetto dell'identità europea e delle culture di altri paesi;
3. il miglioramento delle competenze comunicative in lingua inglese, attraverso la condivisione di esperienze e conoscenze personali;
4. lo sviluppo di competenze informatiche e l'uso di strumenti applicativi;
5. la condivisione delle diverse eredità culturali dell'Europa e il loro mantenimento nel tempo;
6. il rafforzamento del senso di appartenenza nello spazio comune europeo;
7. l'acquisizione della consapevolezza che l'eredità culturale ha una propria unicità che rende particolare ogni nazione.

**Martedì 11 ottobre 2022**

Ospiti della scuola di Gerakas, accolti dalla preside Corinna Pertsinidou e dal suo *staff*, gli studenti dell'Ipsseoa Mandralisca di Cefalù, hanno conosciuto i *partner* del progetto (Grecia, Bulgaria, Cecoslovacchia).

Le parole di benvenuto della preside hanno creato fin da subito un clima amicale fra gli studenti i quali, a turno, hanno presentato le rispettive scuole e i loro paesi, per poi distribuirsi in gruppi e svolgere attività di socializzazione. Il pranzo, con piatti tipici greci, è stato offerto dalle famiglie degli studenti del Liceo ospitante. Dopo la visita alla ridente cittadina di Gerakas, gli studenti sono stati accolti ufficialmente dal sindaco nella sala comunale.





**Mercoledì 12 ottobre 2022**

La giornata inizia all'insegna dell'arte e della bellezza. La visita all'Acropoli di Atene, la visione di una delle testimonianze più rappresentative del patrimonio storico-culturale greco, patrimonio universale, l'immersione dentro un tempo e uno spazio che hanno segnato la storia è stata occasione per gli alunni per toccare con mano quanto studiato sui libri. Impossibile descrivere l'emozione!!!





### Giovedì 13 ottobre

Il giorno successivo ancora una tappa sui luoghi della mitologia greca, con la visita al santuario di Artemide a Vravova. Colonne che si presentano in tutta la loro magnificenza, anche se erose dal tempo, l'eco delle tradizioni che qui hanno segnato profondamente la cultura greca, riecheggia e tocca la sensibilità di tutti e invita a riflettere sugli effetti dei cambiamenti climatici anche sul patrimonio culturale. La visita al museo del santuario, ricco di statue di Artemide, dea della natura, della nascita, protettrice delle donne e dei bambini è stata per gli studenti un'esperienza tangibile dell'eredità del passato.

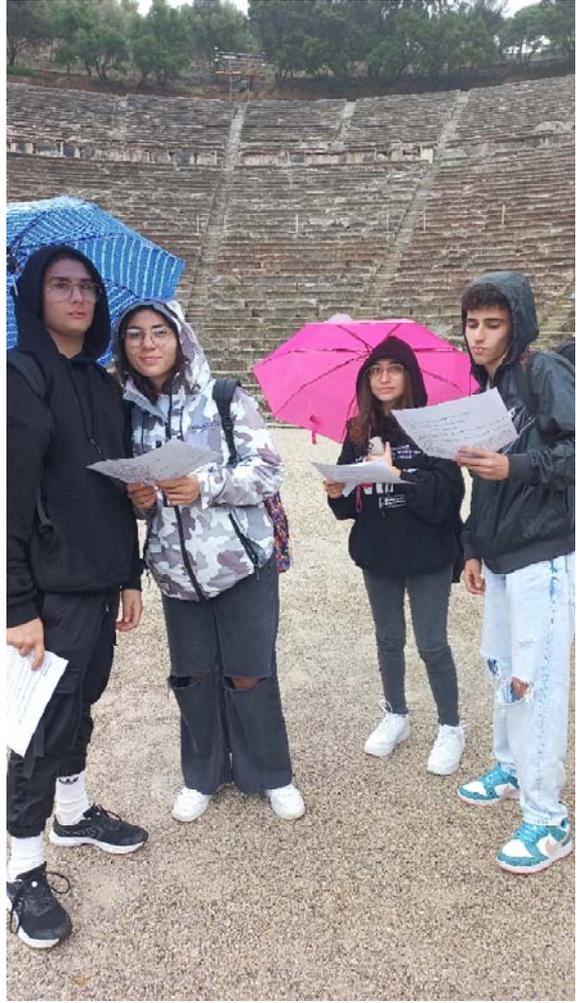


Per celebrare l'*Erasmus day*, la coordinatrice del progetto Linda Phanovà, ha organizzato un'attività per gli studenti dei vari *team*, volta a produrre materiali multimediali.



### **Venerdì 14 ottobre**

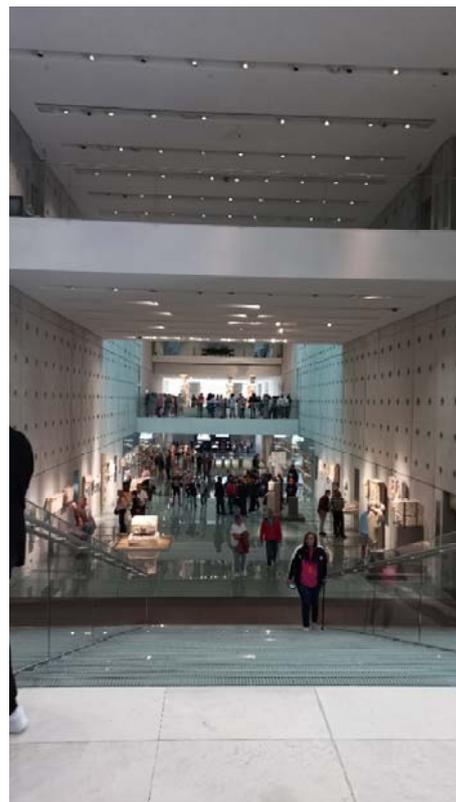
Giornata densa di arte e bellezza. Sotto una pioggia battente, abbiamo visitato l'imponente teatro di Epidauro, espressione del genio architettonico greco e patrimonio culturale dell'Unesco, il santuario di Asclepio, personaggio della mitologia greca e romana, definito un semidio ed esperto di medicina, e un piccolo stadio . Un lauto pranzo in riva al mare nella città di Tolo e la visita alla bellissima città di Nauplia, in greco Nafplio, nella regione del Peloponneso, hanno concluso la giornata.





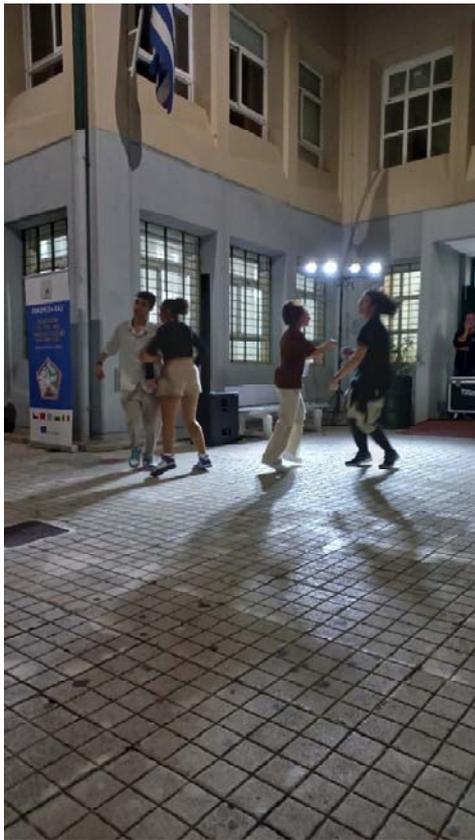
## Sabato 15 ottobre

A far da cornice all'ultima giornata del progetto, la visita al museo dell'Acropoli. Ambienti in cui si respira la storia, si fa memoria della grande tradizione classica; la bellezza delle cariatidi originali, i fregi del Partenone, i vasi decorati ci hanno lasciato senza fiato. Ma è stata la conclusione del progetto a far vivere veri momenti di gioia e di amicizia tra tutti gli studenti partecipanti al progetto. Nel cortile della scuola di Gerakas, si è vissuta una serata veramente eccezionale. Dopo la consegna degli attestati di partecipazione, i ragazzi delle scuole *partner* del progetto si sono esibiti in danze tradizionali dei loro paesi di provenienza, coinvolgendo il pubblico che ha molto apprezzato le *performances* degli alunni significati con calorosi applausi. La postazione musicale con dj locali, ha ravvivato la serata: tutti in pista, alunni, docenti, genitori. La cena offerta dalle famiglie ha chiuso la serata. Tra pianti, abbracci, scambi di foto, promesse di ricontrarsi gli studenti si sono lasciati, per ritornare nei rispettivi alberghi, sicuramente portando nel cuore l'esperienza vissuta.









## Domenica 16 ottobre

Avendo avuto la fortuna di rimanere un giorno in più ad Atene ed essendo domenica, la nostra permanenza in città si è arricchita con l'immersione nella tradizione cristiana ortodossa. La visita alla prima chiesa ortodossa, vicino a piazza Syntagma, ci ha subito rapito: la bellezza dell'iconostasi, il canto dei fedeli, il colore delle iconi greche sono state per noi una vera e propria scoperta. Ma la sorpresa non è ancora finita; dirigendoci verso la cattedrale di Atene, davanti ai nostri occhi il grande mosaico dell'Annunciazione che dà, appunto, il nome alla chiesa: cattedrale metropolitana dell'Annunciazione (*Mitropoli*) e considerata la chiesa principale della città di Atene, abbiamo assistito alla parte della finale della celebrazione domenicale, presieduta dal patriarca di Atene. Anche qui siamo rimasti estasiati dinanzi alla iconostasi, alle volte mosaicate, ai canti.







### Dicono gli studenti...

**Gabriele:** Grazie alla presenza della professoressa Clara Aiosa, noi studenti abbiamo potuto godere della sua conoscenza storiche e religiose, attraverso le sue dotte spiegazioni abbiamo compreso il valore del patrimonio culturale greco, fondamento della nostra cultura occidentale e siciliana, abbiamo conosciuto la tradizione ortodossa. La professoressa Rosanna Faillaci, da parte sua, è stata il *trait d'union* fra noi e tutti gli altri *partner*, coordinando tutte le attività previste nel programma.

**Delia:** Questa esperienza è stata per me occasione di crescita umana e culturale. Il mio primo viaggio all'estero mi ha dato modo di superare le mie paure, ma mi ha ricompensato perché ho potuto vedere quello che già avevo studiato, ho sperimentato l'importanza della conoscenza e del confronto con altri ragazzi europei, consentendomi di affinare le mie competenze linguistiche.

**Valeria:** Per me il progetto è iniziato già a scuola con la realizzazione del *booklet* e del *tabocard game*, delle guide turistiche, delle interviste sulle tradizioni culturali ai collaboratori

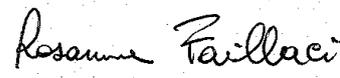
scolastici, ai nonni e all'assessore alla cultura del Comune di Cefalù. Giunta ad Atene, dopo l'inevitabile disorientamento, mi sono immediatamente inserita nel contesto, con la curiosità che mi contraddistingue e con il desiderio di apprendere e di conoscere. Le mie competenze tecniche le ho messe a disposizione dei docenti per i lavori che dovevamo fare durante lo svolgimento del programma della mobilità.

**Federico:** Sapevo della validità dell'esperienza Erasmus, per questo ho dato subito la mia disponibilità a partire e a realizzare le iniziative propedeutiche al progetto. Già fin dal primo giorno per me è stato facile interloquire con gli altri studenti *partner*, grazie alle mie conoscenze della lingua inglese. Via via la mia curiosità è cresciuta unitamente al mio desiderio di vedere, imparare, ascoltare, conversare. Non posso che essere contento di questa esperienza che custodirò nel mio cuore.

Atene 17 ottobre 2022

#### **I docenti accompagnatori**

Prof.ssa Rosanna Faillaci



Rosanna Faillaci

Prof.ssa Clara Aiosa

